

. Alumniberichten september 2001

Diner pensant zaterdag 17 november 2001, 18.30u ; René Gabriëls, 'Intellectuelen in Nederland'

Tot onze grote vreugde kan het bestuur van Autarkeia ook dit jaar haar leden weer een Diners pensant aanbieden met een zeer boeiende gast, te weten René Gabriëls;

- o Locatie: Richard II (Voorstraat)
- o Kosten: Leden f50,00, Niet-leden f65,00
- o Betaling is aanmelding: voor 1 november 2001;
- o Keuze hoofdgerecht vlees-vis-vega: ter plaatse.
- o Drank voor ieders eigen rekening.

Uit het persbericht: Een intellectueel is iemand die in het openbaar kritiek uitoefent op iets dat naar zijn mening veel mensen aangaat en bovendien controversieel is. In het boek "Intellectuelen in Nederland" wordt de rol van de intellectueel in publieke controversen over kernenergie, armoede en Rushdie beschreven. De auteur René Gabriëls, universitair docent aan de Faculteit der Cultuurwetenschappen van de Universiteit Maastricht, wijst erop dat intellectuelen voor en van ideeën leven.

Meer informatie:

- o Intellectuelen in Nederland. Publieke controversen over kernenergie, armoede en Rushdie. Uitgeverij Boom, Amsterdam. ISBN 90 5352 581 5

Quo vadis?

In 5 regels, alumni aan het woord: Taco Walstra. Wat doet u (werk en privé)? Wat doet u met filosofie? Wat wilt u doen met filosofie? Wat wilt u dat Autarkeia voor u doet?

Ik werk aan de Universiteit van Amsterdam, faculteit Natuurwetenschappen, Wiskunde en Informatica; in de experimentele fysica en ben ik momenteel bezig met een aantal Franse instituten een thermostaat te bouwen voor onderzoek aan stoffen die in een kritische fase zijn, d.w.z. precies tussen vloeibaar en gasvormig in. Dat lukt niet goed op aarde en derhalve worden de experimenten in het nieuwe International Space Station uitgevoerd. Verder geef ik een klein gedeelte van het studiejaar les aan natuurkundestudenten in toegepaste informatica.

Na m'n filosofiestudie ben ik me weer meer gaan bezighouden met muziek: ik speel luit. Afgelopen jaar ben ik ook gestart met theorbe (een luit met lange hals, die vooral als basso continuo in de baroktijd werk gebruikt).

Wat ik met filosofie doe? Tja, eigenlijk alleen lezen van filosofieboeken. Na mijn studie had ik eindelijk tijd om een aantal ongelezen boeken eens ter hand te nemen zoals die van Heidegger. Maar ook meer recente

literatuur. Met de vakantie ging het laatste werk van Stephen Toulmin mee, een -naar bleek- erg braaf filosofisch boekje met veel historische onnauwkeurigheden. En op het moment het revolutionair getinte werk 'Empire' van Antonio Negri (deze auteur verblijft nog in de gevangenis in Italië als ik 't goed heb) en Michael Hardt, wat veel doet denken aan Castoriadis en Benjamin. Wat ik met filosofie wil doen? Nog meer lezen natuurlijk, maar actief zijn in en met filosofie is ook leuk. Misschien dat ik volgend jaar of 't jaar daarop start met een cursus cultuurfilosofie bij de culturele avondactiviteiten van een plaatselijk college.

De diners pensant en lezingen van Autarkeia zijn voor mij leuk om oud medestudenten weer eens te zien en te horen hoe 't met de faculteit in Utrecht gaat.

Alumni dag 31-3-2001; Filosofie over grenzen

In de middag van 31 maart verzorgde de faculteit Wijsbegeerte en de alumnivereniging Autarkeia een programma met zowel Nederlandse als buitenlandse filosofen als sprekers. De bijeenkomst startte in de bekende 'Tuinzaal' doch werd na de pauze voortgezet in een nog sfeervollere ambiance zodat ook 'high tea' van de alumni-Engels op gepaste wijze doorgang kon vinden.

De sfeer was aangenaam, de sprekers boeiend en de beide voorzitters, Prof. Van Dalen en Bernard Verlaan, zorgden samen met de organiserende bestuursleden er voor, dat de bijeenkomst vlekkeloos verliep. Professor Verbeek, Descarteskenner die hiervoor onlangs de Franse prestigieuze Descartes-Huygensprijs ontving beet de spits af met een aantal stellingen en gedachten rond Spinoza. De besproken queeste: "Waarom respecteert Descartes (Cartesianen) grenzen die door Spinoza genegeerd worden?", met betrekking tot 'idee' en 'oordeel'. Het zou te vergaan hier een dictaat te presenteren of zelfs een samenvatting; de noodzaak daartoe ontbreekt ook. In twee A4'tjes loodste Verbeek zijn gehoor naar de conclusie van een destructief doel van Spinoza's metafysica.

Onze Zuid-Afrikaanse gast Dr. Dirk Louw sprak op deze 365 verjaardag van de Universiteit van Utrecht over "Interkulturele kommunikatie; ná objektivisme en relativisme"; in het -zoals bekend aan het Nederlands verwante- Zuid-Afrikaans. Omdat de tekst ook op papier beschikbaar was, voegde deze interculturele presentatiewijze, goed en begrijpelijk een extra dimensie toe aan het onderwerp van zijn betoog. Dirk beargumenteerde bij wijze van conclusie: "that "less unstable" similarities between religions and cultures might assist "outsiders" in their attempt to understand other religions or cultures".

Professor Brummer had de moeilijke taak om het zorgvuldig voorbereide en opgebouwde betoog van Dirk Louw

te opponeren en betrok daarbij ook de zaal, inclusief prof. Verbeek die nog even gebleven was. De ere-voorzitter Prof. Van Dalen gaf sturing aan dit complexe proces. Eén punt dat aangeroerd werd, was de unieke verwevenheid tussen de persoonlijke beleving/ervaring, het talige aanduidende begrip van de beleving en de cultuur/omgeving waarin de beleving een bepaalde communicatieve betekenis heeft voor en binnen de samenleving. Kortom: stof tot napraten hetgeen ook gebeurde bij een afsluitend drankje.

Alumn'ukjes

1. Belangrijk. Wie iets belangrijks gedaan heeft of aan het doen is in of met filosofie, is bij deze opgeroepen om in 10 regels daar melding over te doen aan de leden van Autarkeia. Waar kan het om gaan? Om een (eigen) gepubliceerd artikel, een afstudeerscriptie, een boekbespreking, een conferentieverlag of wellicht een aankondiging voor een filosofisch congres of een filosofenbijeenkomst.

2. Prijs beste scriptie. Elk jaar reikt de faculteit 1 maal een prijs uit voor de beste doctoraalscriptie. De winnende student dit jaar heeft ook natuurkunde gestudeerd, vandaar het gekozen onderwerp. Bram Edens heeft de scriptieprijs gewonnen voor zijn scriptie "Semigroups and Symmetry. An Investigation of Prigogine's Theories". In zijn scriptie behandelt hij de opvattingen van Prigogine, de Nobelprijswinnaar voor scheikunde in 1977. Diens werk is niet alleen van groot natuurwetenschappelijk belang maar ook van filosofisch belang is, met name voor de filosofie van de tijd. Behalve belangrijk (en omstreden) is het werk echter ook moeilijk toegankelijk: de rechtvaardiging van Prigogines filosofische claims berust op geavanceerd werk van hemzelf en zijn medewerkers in de theoretische fysica. Wie in dit werk wil doordringen, dient naast een grondige kennis van de moderne wijsbegeerte een goed inzicht te hebben in de theoretische natuurkunde en vooral ook in de complexe wiskundige technieken waarvan Prigogine zich in zijn werk bedient. Bram Edens is erin geslaagd tekortkomingen in Prigogines werk te ontdekken die tot nu toe zelfs door Prigogines scherpzinnigste critici over het hoofd zijn gezien. Meer in het bijzonder wijst hij erop dat, hoewel Prigogine zijn werk uit verschillende perioden als bijdragen aan een monolitische theorie wenst te zien, bepaalde onderdelen van dat werk moeilijk met elkaar te verenigen zijn. Bram Edens heeft de scriptieprijs gekregen, omdat zijn uitzonderlijke scriptie niet alleen helder geschreven is, maar ook een niveau heeft dat uitstijgt boven dat van een doctoraalscriptie.

3. Ledenaantal Autarkeia. Per 1-9-2001: 45 leden.

4. Truus Boom Op 11 juli 2001 heeft Truus vanuit Nepal een levensteken gegeven (en haar nieuwe email-adres.)

5. Conferentie, 27-28 oktober. Het Goede, het Ware en het Schone. Er was eens een gelukkige tijd waarin het ene Goede, Schone en Ware elkaar ondersteunden... Wat is er gebeurd waardoor het probleem van het kwaad ontstond. Is het Schone Waarlijk Goed? Deze en andere vragen zullen aan bod komen tijdens de weekend-conferentie, waarin ook uw inbreng op prijs wordt gesteld. Sprekers: onder andere Prof. Dr. Frans Jacobs en drs. Charles Vergeer.

Kosten: Conferentie f130,00 / EURO 58,99; verblijf f 151,30 / EURO 68.66 (zonder logies/ontbijt f 87,00 / EURO 39,48). Inlichtingen: Internationale School voor Wijsbegeerte; 033-422 72 00; info@isvw.nl

6. Boeken

Nieuwe boeken, ondanks alle kunstmatige internet-ligentie; ze verschijnen nog gewoon. Voor gespecialiseerde uitgeverijen, ook op het terrein van de filosofie is het internet een handig medium om 'nieuwe aanwinsten' bekend te maken. Van zo'n site: De landweg. In De landweg weet Heidegger op basis van eigen herinneringen een hele belevingswereld te concentreren rondom een werkelijk bestaand weggetje in de nabijheid van zijn geboortestadje Messkirch. Maar het is meer dan een autobiografische tekst. Meer informatie: <http://www.damon.nl/isbn/9055731390.html>

Promoveren; zelfstandig proefschrift schrijven door Harmen Eijzenga

Hier het beloofde stukje over "zelfstandig proefschrift schrijven". Meest zekere methode: deel je proefschrift op in samenhangende delen die elk afzonderlijke publicatie (en derhalve beoordeling/kritiek kunnen krijgen) en herschrijf dit tenslotte tot een geheel.

Zoniet, dan is het bovenstaande het kader voor het schrijven van een eigenstandig proefschrift (en het onderstaande is omgekeerd ook van toepassing op de "meest zekere methode"):

1. Werk cyclisch: a. ruw kader - b. onderdelen globaal uitwerken - c. schrijven - d. polijsten.

Polijst niet te snel en teveel: het zal toch nooit af zijn, maar ooit moet het genoeg zijn (het is "maar" een proefschrift: het "levenswerk" komt daarna nog wel). Blijf werken aan beperken! Bestrijd elke neiging tot uitweiden en durf je 'darlings' te doden! Ga niet te lang door op een kennelijk heilloze weg en onderzoek je twijfels meedogenloos! (elke twijfel zoekt zijn eigen bevestiging en slijpt zo ongemerkt een evidentie uit!)

2. Discipline! discipline! discipline! Werk dagelijks, maar niet te lang (4/5 uur). Houd steeds je kader in het oog (maar laat het geen keurslijf worden). Organiseer je ontspanning en je sociale leven naast je proefschrift.

3. Organiseer beoordeling/kritiek: voor het evenwicht zelfkritiek/zelfvertrouwen heb je anderen nodig.

Blijf je promotor(s) lastig vallen en zorg daarnaast ook voor voldoende klankbord. Durf uit te wisselen met verwante zielen. Houd de relevante literatuur bij (en laat merken in je bronnenlijst dat je dat doet): niets is zo fruikend als te merken dat je iets relevants gemist hebt of dat iets relevants al geschreven is (maar laat je daardoor niet teveel beïnvloeden).

Nu ik het zo zie staan lijkt het allemaal nogal evident - maar dat zal wel komen omdat het vooral vanuit mijn eigen ervaringen is geschreven. Als ik aanvullingen heb, stuur ik ze nog, maar ik vond het nu wel eens tijd worden om je iets te sturen. Of dit ergens op slaat? Voor mij in ieder geval wél. Meer informatie? Zie www.promotiewijzer.nl

Adressen van de bestuursleden; e-mail: bureau@phil.uu.nl.
Facultaire contact persoon: Erna Kas: Erna.Kas@phil.uu.nl

De contributie bedraagt f 15,= per jaar. Het gironummer is 2294471, t.n.v. Autarkeia, p/a Steve Bikostraat 262, 3574 BG Utrecht.